

Herménégilde Chiasson jugera le travail des meilleurs jeunes poètes du pays

MONCTON - L'artiste et poète Herménégilde Chiasson a été invité à faire partie du jury de la finale du concours pan-canadien Les voix de la poésie.



Le poète acadien assistera donc à la finale de ce concours qui se déroulera le 15 mai, à Toronto. Les neuf meilleurs concurrents des écoles secondaires et de cégeps réciteront des poèmes sur scène et tenteront ainsi de décrocher la première place.

«Toutes les années, le jury change. Jusqu'à maintenant, c'était surtout des auteurs du Québec sur le jury», a déclaré Herménégilde Chiasson.

Entièrement financé par le mécène Scott Griffin, ce concours de récitation de poésie existe en anglais depuis une dizaine d'années. Ce n'est que depuis 2010 que la version française du concours est en place.

Des élèves de partout au pays sont invités à participer à ce concours qui vise à faire rayonner la poésie dans toutes les écoles du Canada.

«Scott Griffin a fondé un prix de poésie, probablement le plus récompensé au monde, puisqu'il représente environ 200 000 \$ en prix. Par la suite, il a décidé de faire quelque chose pour les jeunes et c'est comme ça que le concours est né», a expliqué Herménégilde Chiasson, qui a d'ailleurs bien hâte de rencontrer ce mécène.

Ce qui est intéressant avec ce concours, c'est que les jeunes doivent réciter de mémoire un poème. Les textes sont tirés d'une anthologie de poésie canadienne et internationale créée par le poète Pierre Nepveu.

«De nos jours, nous avons une prothèse, qui est l'ordinateur, qui compense notre mémoire. On n'apprend plus les choses par cœur parce qu'on a des ordinateurs de plus en plus mini avec nous qui nous disent tout», a soulevé Herménégilde Chiasson.

Celui-ci évoque l'oralité de la poésie. On la lit bien sûr dans les livres, mais ce n'est pas comparable à une présentation publique.

«La poésie, c'est vraiment fondé sur les images et le rythme et je pense qu'on ressent vraiment le rythme avec la voix», a poursuivi M. Chiasson qui rappelle sans cesse



Herménégilde Chiasson aura le privilège d'entendre certains des plus beaux poèmes de la francophonie, récités par les élèves canadiens les plus talentueux dans le cadre du concours Les voix de la poésie. - Acadie Nouvelle: Archives

aux élèves qu'il rencontre que la poésie, ils en écoutent tous les jours avec les chansons.

De plus, la poésie gagne à être davantage connue puisqu'elle est souvent la première parole en littérature.

L'anthologie préparée par Pierre Nepveu, remise aux écoles, comprend une centaine de textes de poètes canadiens, notamment d'Herménégilde Chiasson, de Jean-Paul Daoust et de Claude Beausoleil. Il y a égale-

ment certains poèmes d'auteurs étrangers et plus anciens, comme Rimbault.

«Je pense que c'est représentatif, ça donne un bon survol de la poésie au Canada et ailleurs», a ajouté Herménégilde Chiasson, qui encourage les écoles de l'Acadie à participer à ce concours qui remet des prix avantageux.

Un total de 25 000 \$ en bourses sera remis aux lauréats et en allocations aux écoles. ■

Des p'tits **d**eux pour les **J**eux

Jeux de l'Acadie

Un total de **11 000 \$** en prix

Le tirage aura lieu le dimanche 30 juin 2013 au Chapiteau Atlas de Richibucto, N.-B. à compter de 14 h 30. Les billets sont disponibles auprès des athlètes ou dans les Caisses populaires acadiennes participantes.

En collaboration avec:

Caisses populaires acadiennes plus haut, plus loin, ensemble

Bell Aliant

CCNB

capacadie.com mon acadie en un seul clic

À l'affiche

DU 10 AU 16 MAI 2013

CINÉMA DU CENTRE CARAQUET

IRON MAN 3D (v. f.) G (DJE) - Ven. 10 mai 18 h 30, 18 h 40, 21 h
Sam. 11 et dim. 12 mai 13 h 30, 14 h 30, 16 h, 18 h 30, 18 h 40, 21 h
Du lun. 13 au mer. 15 mai 18 h 30, 18 h 40 et 21 h
Jeu. 16 mai 18 h 30, 18 h 40, 21 h et 21 h 10
IRON MAN 3D (v. o. a.) G (DJE) - Du ven. 10 au mer. 15 mai 21 h 10
POPULAIRE (v. o. f.) G - Ven. 10 mai 19 h et 21 h 15
Sam. 11 et dim. 12 mai 15 h 30, 19 h et 21 h 15
Mar. 14 et mer. 15 mai 17 h, 19 h et 21 h 05
LES CROODS 3D (v. f.) G - Sam. 11 et dim. 12 mai 13 h 30
STAR TREK : VERS LES TÉNÉBRES 3D (v. f.) - Jeu. 16 mai 18 h 30
STAR TREK : INTO DARKNESS 3D (v. o. a.) - Jeu. 16 mai 21 h
Le Ciné-club du Cinéma du Centre présente
11,6 (v. o. f.) G Lun. 13 mai 17 h 30 et 20 h, jeu. 16 mai 17 h

CINÉMA PÉNINSULE

GATSBY LE MAGNIFIQUE 3D (v. f.) G - Ven., 18 h 15 et 21 h
Sam. et dim., 13 h 30, 18 h 15 et 21 h
Lun. au mer., 18 h 15 et 21 h. Jeu., 21 h
THE GREAT GATSBY 3D (v. o. a.) G - Jeu., 18 h 15
FILM DE PEUR V (v. f.) 14A - Ven., 18 h 40 et 20 h 50
Sam. et dim., 13 h 50, 18 h 40 et 20 h 50
Lun. au mer., 18 h 40 et 20 h 50. Jeu., 20 h 50
SCARY MOVIE 5 (v. o. a.) 14A - Jeu., 18 h 40
IRON MAN 3 3D (v. f.) - G (DJE) - Ven., 18 h 25 et 21 h 10
Sam. et dim., 13 h 40, 18 h 25 et 21 h 10
Lun. au mer., 18 h 25 et 21 h 10. Jeu., 21 h 10
IRON MAN 3 3D (v. o. a.) G (DJE) - Jeu., 18 h 25

CINÉ-PARC NEPTUNE - SHEDIAC

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 mai
1 - THE CROODS
2 - A GOOD DAY TO DIE HARD

CINÉMA APOLLO

THE GREAT GATSBY 3D - (DP)
Ven.-jeu., 19 h 30. Sam.-dim., 14 h
IRON MAN 3 3D - (DP)
Ven.-jeu., 18 h 40 et 21 h 10 Sam.-dim., 14 h 05
THE BIG WEDDING - 14A
Ven.-jeu., 19 h. Sam.-dim., 14 h 20
PAIN AND GAIN - 18A
Ven.-jeu., 21 h
BULLET TO THE HEAD - 14A
Ven.-jeu., 18 h 55 et 21 h 05. Sam.-dim., 14 h 15
DEAD MAN DOWN - 14A
Ven.-jeu., 18 h 50 et 21 h 15. Sam.-dim., 14 h 10

EMPIRE 8 THEATRE

PAIN & GAIN - Ven., lun.-mer., 18 h 10 et 21 h 20
Sam.-dim., 12 h 20, 15 h 15, 18 h 10 et 21 h 20
THE PLACE BEYOND THE PINES - Ven., lun.-mer., 21 h 05
Sam.-dim., 15 h 30 et 21 h 05
42 - Ven., lun.-jeu., 18 h 30 et 21 h 25
Sam.-dim., 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30 et 21 h 25
IRON MAN 3 3D - Ven., 18 h 50 et 21 h 35
Sam.-dim., 12 h 50, 15 h 45, 18 h 50 et 21 h 35
Lun.-jeu., 18 h 50 et 21 h 35
THE CROODS 3D - Sam.-dim., 13 h
IRON MAN 3 - Ven., 18 h 20 et 21 h 15
Sam.-dim., 12 h 30, 15 h 25, 18 h 20 et 21 h 15
Lun.-jeu., 18 h 20 et 21 h 15
THE GREAT GATSBY 3D - Ven., lun.-jeu., 18 h et 21 h 10
Sam.-dim., 14 h 50, 18 h et 21 h 10
STAR TREK INTO DARKNESS - Jeu., 18 h 30 et 21 h 30
STILL MINE - Ven., lun.-jeu., 19 h et 21 h 45
Sam.-dim., 13 h 20, 16 h, 19 h et 21 h 45
THE COLONY - Ven., lun.-jeu., 19 h 10 et 21 h 50
Sam.-dim., 12 h 25, 16 h 20, 19 h 10 et 21 h 50
STAR TREK INTO DARKNESS 3D - Jeu., 18 h et 21 h
THE CROODS - Ven.-mer., 18 h 40

EMPIRE THEATRES DIEPPE

IRON MAN 3 3D - Ven., 22 h 05. Sam.-dim., 13 h 30, 16 h 30 et 22 h 05
Lun.-mar., 22 h 05. Mer., 18 h 40, 20 h 50 et 21 h 40. Jeu., 18 h 40 et 21 h 55
THE CROODS 3D - Ven.-mer., 18 h 10
THE GREAT GATSBY 3D - Ven., 18 h 30 et 21 h 55
Sam.-dim., 12 h, 15 h 10, 18 h 20 et 21 h 55
Lun.-mar., 18 h 20 et 21 h 55. Mer., 18 h 20 et 21 h 50. Jeu., 18 h 10 et 21 h 30
IRON MAN 3 3D - Ven., 18 h 40 et 21 h 40.
Sam.-dim., 12 h 30, 15 h 30, 18 h 40 et 21 h 40
Lun.-mar., 18 h 40 et 21 h 40. Mer., 18 h
IRON MAN 3 - Ven., 19 h et 21 h. Sam.-dim., 13 h 10, 14 h 40, 19 h et 21 h
Lun.-mar., 19 h et 21 h. Mer., 19 h et 22 h 10. Jeu., 19 h 15 et 21 h
OBLIVION - Ven., lun.-mar., 20 h 40. Sam.-dim., 14 h 50 et 20 h 40
PAIN & GAIN - Ven., lun.-mar., 18 h 50 et 22 h 10
Sam.-dim., 12 h 40, 15 h 45, 18 h 50 et 22 h 10. Mer., 18 h 50 et 21 h 15
Jeu., 18 h 20 et 21 h 15
THE BIG WEDDING - Ven., lun.-mar., 18 h, 19 h 30 et 22 h 15
Sam.-dim., 12 h 10, 16 h 15, 18 h, 19 h 30 et 22 h 15
Mer., 18 h 20 et 22 h. Jeu., 18 h et 22 h 15
STAR TREK INTO DARKNESS 3D - Mer., 21 h. Jeu., 18 h 30 et 21 h 45
STAR TREK INTO DARKNESS 3D - Jeu., 19 h et 22 h 05
THE GREAT GATSBY - Ven., lun.-mer., 19 h 20
Sam.-dim., 12 h 50, 16 h et 19 h 20. Jeu., 19 h 30
THE CROODS - Sam.-dim., 12 h 20

Les horaires des films peuvent changer sans préavis. Veuillez vérifier les heures auprès de votre cinéma préféré.